

rafael nassif (2008)

"refúgio"

trio para flauta, violão & piano

I - "toccata em espiral"

II - "em memória Dersy Uzala (pastoral)"

III - "entre o céu e a terra"

IV - "berceuse para Nepomuk"

**TRIO** I - Tocatina em espital

"Refúgio" Continuo (molto fluido ma preciso)  
♩. = ca. 56 [♩. = ca. 168]

Rafael Nassif  
(03-2008/08-2008)

flauta

Violão

piano

[mp *quasi mf*]

Ped. III al c. 24

fl.

Violão

(PN) → ST

[mp *ma sombro*]

p

fl.

Violão

→ AST

pp

ppp

lv.

9

7

pp ppp pppp (molto scuro)

ST PN SP

ppp p mp mf legato [mp ma romoto] (senza Ped. I)

PN ST l.v.

mp p pp dim. poco a poco sempre legato

11 poco metallico

ppp misterioso p ppp ritmato ma dolcissimo possibile poco (dim.) (ppp)

13 (123/234)

Fl. *pppp* *mp quasi mf, sonoro, fluido*  
*leggiero*

Vcllo *mf, sonoro*

ASP → SP → PN → ST

16

Fl. *ppp simile (c. 14) morendo*  
*Poco più ritmato che prima*

Vcllo *(dolcissimo)*

ASP → PN ASP → PN

*mf, sonoro* → *mf sonoro (sub.)*

18 *mf (ma non tanto sonoro)* *fluido, molto leggiadro*

Fl. *dim. poco a poco*

Vcllo *mf*

SP → ST

20 *mp sonoro, quasi mf*

Fl. *molto mf* *molto quasi echo*  
*(poco sf)*

Vcllo *mp*

una corda al c. 24 (senza Ped. I)

+ sord. c/a mão nas cordas, pouca pressão ("quasi pizz")  
 + " " " " " " , muita pressão ("pizz. secco") ③