

# „the artists meeting“

Hörwerk

[leere Seite]

## Release

Während des Plenums der Jungen Akademie aufgenommene Stimmen von KünstlerInnen verschiedener Sparten wurden zu einer einzigen Stimme collagiert, teilweise als reines Klang-Erleben, teilweise mit semantischen Bedeutungen, wobei beide Bereiche ineinander übergehen – für mich eine würdige Art, über/durch Kunst zu kommunizieren. Ich suche einen (musikalischen-)gesprochenen Text zu schaffen, der zeigt, was Musik sein kann.

## Infos

Konzept, Komposition, Editing/Mixing: Rafael Nassif

Elektronische Realisation der Fassung als Klanginstallation:  
Studio für elektroakustische Musik der Akademie der Künste- Berlin; Leiter des E-Studios: Gregorio Karman

Stimmen: StipendiatInnen der Jungen Akademie 2014/AdK Berlin – und Christian Schneegass

Klaus Kleine, Bildhauer (Deutschland, spricht auf Englisch)  
Dominik Lang, Bildhauer (Tschechien, spricht auf Englisch)  
Hye Kyoung Kwon, Malerin (Südkorea, spricht auf Deutsch)  
Tatsuya Kawahara, Architekt (Japan, spricht auf Englisch)  
Dirk Peißl, Architekt (Deutschland, spricht auf Englisch)  
Neele Hülcker, Komponistin/Performerin (Deutschland, spricht auf Deutsch)  
Rafael Nassif, Komponist/Performer (Brasilien, spricht auf Deutsch)  
Özlem Alkış, Tänzerin/Choreographin (Türkei, spricht auf Englisch)  
Stella Christodouloupolou, Darstellerin (Griechenland, spricht auf Englisch)  
Pary El-Qalqili, Filmregisseurin (Deutschland, spricht auf Deutsch)  
Ron Segal, Autor/Regisseur (Israel, spricht auf Englisch)  
Andrzej Tichý, Autor (Tschechien/Schweden, spricht auf Englisch)  
(Christian Schneegass, Leiter der Jungen Akademie/AdK; Deutschland, spricht auf Deutsch)



Besuch bei dem Atelier #4 der AdK/Hanseatenweg:  
v.l.n.r: Stella Stella Christodouloupoulo, Klaus Kleine, Dirk Peißl, Andrzej Tichý, Dominik Lang, Hye Kyoung Kwon, Ron Segal, Özlem Alkış, Rafael Nassif. Foto: CS